



Antiphonale Romanum II

Chanter les Vêpres du dimanche en chant grégorien, et selon la liturgie actuelle, c'est enfin possible, près de trente ans après la publication de Liturgia Horarum.

L'Antiphonale Romanum II est un livre de 800 pages en papier bible, au format usuel des livres de chant grégorien de Solesmes. Le volume est orné d'une belle couverture en skai marbré, d'un élégant rouge sombre, renforcée au dos, et de deux signets, touge et or.

Le livre contient l'intégralité des éléments nécessaires au chant des Vêpres des dimanches et des fêtes de l'année. C'est-à-dire les hymnes, les antiennes, les psaumes et les cantiques, les lectures, les répons-brefs, les prières d'intercession et les oraisons conclusives. À la fin du livre, un chapitre explique en détail les règles du chant de chacun de ces genres musicaux.

Le livre suit les dispositions de la Liturgie des Heures, en ayant recours au patrimoine de chant grégorien contenu dans les manuscrits médiévaux et la tradition postérieure. Les mélodies proposées sont éditées conformément aux exigences de la critique musicologique actuelle.

Ces mélodies sont présentées de manière pastorale et leur édition est adaptée aux besoins des chœurs amateurs : toutes les strophes des hymnes sont notées, et la typographie signale pour chaque verset l'adaptation des tons psalmodiques.

Conformément aux vœux du concile Vatican II (Sacrosanctum concilium n. 100) c'est par l'édition du volume des Vêpres des dimanches et fêtes que débute la publication de l'Antiphonale Romanum.

[Fermer la fenêtre](#)