

SYMPOSIUM

100 Jahre Graduale Romanum

Entstehung, Wirkungsgeschichte, Zukunft

FR 09.30, Bürgergasse 3/II, Vorlesungssaal
14 ERÖFFNUNG UND BEGRÜSSUNG
11 Franz Karl PRASSL (Graz):
100 Jahre Graduale Romanum zwischen Forschung und Praxis
Stefan ENGELS (Graz):
Franz Xaver Haberl und die Choralreform. Tragik eines Lebenswerkes

15.00, Bürgergasse 3/II, Vorlesungssaal
Heinrich RUMPHORST (Berlin): *Neogregorianische Gesänge*
Susan RANKIN (Cambridge): *'Les escargots de Laon' and the notations of the Graduale Romanum: individuality versus distributed cognition circa 900 and circa 1900*
Dirk van BETTERAY (Köln): *Vom Sprachklang zur klingenden Theologie – Semiologische Forschung retrospektiv und prospektiv*

20.00, Franziskanerkirche
LUX PERPETUA
Gregorianische Gesänge von Tod und Auferstehung
Damen der Grazer Choralschola
Leitung: Franz Karl PRASSL
Karten: € 10,- /Studierende € 4,-

SA 09.00, Bürgergasse 3/II, Vorlesungssaal
15 Roman HANKELN (Trondheim): *Offertorienverse in A, Y & Co.: Probleme und Potentiale aquitanischer Offertorienüberlieferung (11.-12. Jh.)*
11 Cornelius POWDEROIJEN (Wien):
Die Formeln in der alten und neuen Ästhetik des Gregorianischen Chorals
Andreas PFISTERER (Regensburg):
Ziele und Methoden in der Geschichte der Choralrestauration

15.00, Bürgergasse 3/II, Vorlesungssaal
Rudolf PACIK (Salzburg):
„Melodiös, lieblich, ganz leicht zu erlernen“: Pius X. und die Choralreform
László DOBSZAY (Budapest): *The Post-Vatican crisis of the Graduale Romanum*
Peter EBENBAUER (Graz): *Gregorianik in der Liturgie heute*

20.00, Dom zu Graz
„CHORAL“
César Franck (1822 – 1890) *Trois chorals pour grand orgue* (1890) –
Gregorianische Gesänge
Antanina KALECHYTS, Sandor KADAR, Marina OMELCHENKO – Orgel
Herren der Grazer Choralschola
Leitung: Franz Karl PRASSL
Karten: € 10,- /Studierende € 4,-

SO 10.00, Bürgergasse 3/II, Vorlesungssaal
16 ABSCHLUSSGESPRÄCH
11 11.30, Dom zu Graz
CHORALAMT
Proprium vom 33. Sonntag im Jahreskreis, Missa de angelis
Choralschola des Instituts für Kirchenmusik und Orgel
Leitung: Studierende der KUG

Die Teilnahme an den Vorträgen des Symposiums ist frei.