

# Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging Bisdom Roermond Werkgroep Kind Koor Kerk

Unieke

## Cursus **G**regoriaans van het **W**ardinstituut



voor (nieuwe) dirigenten en alle belangstellenden  
van kinderkoren  
van januari t/m april 2010 te Roermond 13.00-16.30 uur

## Wardcursus Roermond 2010

Decennia lang heeft vanuit Roermond het Ward Instituut (later: Lennards-Instituut, zie artikel) een belangrijke stempel gedrukt op het muziekonderwijs in (Zuid-)Nederland in het algemeen en op de muzikale verbinding tussen school en kerk in het bijzonder

Na de inspirerende studiedag van 29 november 2008 is het plan ontstaan om **belangstellende dirigenten van kinderkoren**, die graag iets zouden willen doen met gregoriaans, de kans te geven zodanig kennis te maken met de werkwijze van de Wardmethode, dat zij er daarna zelfstandig mee uit de voeten kunnen. Met de Wardmethode raken de kinderen niet alleen vertrouwd met het gregoriaans. Ook worden het innerlijk gehoor, de muzikale leesvaardigheid en de muzikaliteit gestimuleerd en ontwikkeld door middel van speelse opdrachten, uitdagende oefeningen en afwisselend liedrepertoire.

Ward Centrum Nederland biedt een cursus aan van 8 bijeenkomsten. Er zijn twee mogelijkheden, te weten op vrijdagmiddag en/of op zaterdagmiddag. **De vrijdagmiddagen: 15 en 29 januari, 5 en 12 februari, 5 en 12 maart, 9 en 16 april. De zaterdagmiddagen: 9 en 16 januari, 6 en 13 februari, 13 en 27 maart, 17 en 24 april telkens van 13.00 tot 16.30 uur.**

De cursus zal worden gegeven door **Wilko Brouwers** in Roermond.

**Wilko Brouwers** werd als koordirigent opgeleid aan het Arnheems Conservatorium en aan de Liszt Academie te Budapest. Behalve het Monteverdi Kamerkoor Utrecht dirigeert hij Cantiere Vocale Utrecht, het Strijps Kamerkoor in Eindhoven en de schola van de St. Benedictusabdij de Achelse Kluis. **Sinds 1994 is Wilko Brouwers directeur van Ward Centrum Nederland.** Hij gaf vele cursussen Wardmethodiek en is een veelgevraagd docent op het gebied van muziekpedagogiek, stemvorming en koordirectie. Zo is hij jaarlijks gastdocent tijdens het Colloquium over kerkmuziek te Chicago (Illinois), georganiseerd door de Church Music Association of America. Koorwerken van zijn hand verschenen bij uitgeverij Harmonia en Ascolta.

**Kosten:** De kosten van deelname zijn zo laag mogelijk gehouden om zo veel mogelijk te voorkomen dat het kostenplaatje een belemmering zou zijn om deel te nemen. Middels subsidie kan de cursus aangeboden worden voor de unieke som van slechts € 50. Dit is inclusief cursusmateriaal.

**Locatie:** Centrum de Kapel **COLAM** Heinsbergerweg 2 Roermond

**Aanmelden** Werkgroep Kind-Koor-Kerk Roermond  
0475-386725 op werkdagen tussen 14.00-17.00 uur  
e-mail [nsgv@bisdom-roermond.nl](mailto:nsgv@bisdom-roermond.nl)

**Meer informatie : Joke Halmans, tel. : 06-53730515**

*Het hangt af van de aantallen aanmeldingen of de cursus op vrijdag of zaterdag dan wel beide dagen doorgang vindt !*

**Voorgeschiedenis** De Amerikaanse muziekpedagoge Justine Baynard Ward (1879-1975) ontwikkelde in de periode tussen 1914 en 1922 een nieuwe methode voor muziekonderwijs aan kinderen, in nauwe samenwerking met dom André Mocquereau OSB van de abdij van Solesmes, centrum voor de bestudering van het gregoriaans. Toen Ward in 1927 een bezoek bracht aan Solesmes, stelde Mocquereau haar voor aan twee gasten van de abdij: H.J. Vullingshs (1883-1945), pastoor in het Limburgse Grashoek, en J.L.M.A. Lennards (1899-1986), onderwijzer te Horn. Lennards en Vullingshs bezochten Solesmes, omdat zij op zoek waren naar wegen om het gebruik van het gregoriaans als volkszang in de liturgie te stimuleren. Op uitnodiging van Ward brachten zij een bezoek aan het Pius X-instituut te New York, waar de door haar ontwikkelde methode in praktijk werd gebracht. Lennards raakte overtuigd en na zijn terugkomst in Nederland paste hij de methode direct toe in het onderwijs aan zijn leerlingen.

**Oprichting** In 1928 organiseerde de Sint Gregoriusvereniging in Utrecht ter gelegenheid van haar vijftigjarig bestaan een congres over gewijde muziek. Lennards gaf op dit congres met zijn leerlingen een demonstratie van de methode met stem- en ritme-oefeningen. Leerlingen van een high-school uit New York illustreerden de resultaten van deze vorm van muziekonderwijs door uitvoeringen te geven van gregoriaanse gezangen en meerstemmige liederen. Deze en andere demonstraties in Nederland leidden ertoe dat de Sint-Gregoriusvereniging in hetzelfde jaar een opleiding stichtte voor muziekonderricht voor onderwijsgevenden te Roermond: het Ward-instituut. Uitgangspunt was met name verbetering van de muzikale opvoeding van de jeugd. Vullingshs werd aangesteld als directeur en Lennards als medewerker. In 1938 trad Vullingshs af als directeur en Lennards volgde hem op. Na diens aftreden in 1965 werd het Ward-instituut bij wijze van eerbetoon omgedoopt tot Lennards-instituut.

**Doel en methode** Volgens Justine Ward was muziek een essentieel element in de opvoeding. Zij ging ervan uit dat een goede muzikale vorming zou leiden tot een harmonische ontwikkeling van het kind. Het muziekonderricht zag zij niet als een passief gebeuren, waarbij kinderen alleen maar liedjes leerden. Het doel was een harmonische vorming, met de nadruk op de zelfwerkzaamheid van de leerling. Veel aandacht werd besteed aan stemvorming, gehooroefeningen, geheugentrainingen, ontwikkeling van het ritmisch gevoel en improvisatie. Muziekonderwijs volgens deze methode stond niet op zichzelf, maar werd geïntegreerd in andere vakken, zoals godsdienst- en taallessen, geschiedenis, tekenen en lichamelijke opvoeding. Vanwege de integratie in andere vakken was het van belang dat de muzikale opvoeding in handen lag van onderwijzers; zij hebben de leerlingen immers de hele dag in de klas en geven les in alle schoolvakken. Het instituut mocht zich verheugen in een grote belangstelling: bij het veertigjarig jubileum in 1968 waren deze aantallen verveelvoudigd: 1420 cursussen, 17.000 gediplomeerden en 43.000 klassen. Bron: *KDC/rs & jkvs (Erasmusplein 11 (2000) nr.2) Overgenomen met toestemming van het Katholiek Documentatie Centrum ( Nijmegen).*