

**Antwort**  
Hochschule für katholische  
Kirchenmusik und Musikpädagogik  
Andreasstraße 9  
93059 Regensburg

#### Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten von der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den Kirchlichen Datenschutz (KDG) in der jeweils gültigen Fassung zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/Reservierung im Tagungshaus und für Kursleitung.
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen.

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank des Bischöflichen Ordinariats gespeichert werden, an die die HfKM Regensburg angeschlossen ist. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen. Durch den Widerruf der Einwilligung wird die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht berührt.

Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank der HfKM Regensburg gespeichert.

#### Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an:

Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik, Andreasstraße 9, 93138 Regensburg  
E-Mail: info@hfkm-regensburg.de

## Dozenten

**Dr. phil. Inga Behrendt** ist Professorin (im Kirchendienst) für die Fächer Gregorianischer Choral und Dt. Liturgiegesang an der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart in Rottenburg. Zusätzlich hat sie einen Lehrauftrag in denselben Fächern an der Hochschule für Musik Freiburg inne. Sie wirkt seit 2007 im Vorstand der deutschsprachigen Sektion und seit 2019 im internationalen Vorstand der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre) mit und gehört seit 2003 dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Behrendt leitet die Choralschola Uncinus, ein männliches Vokalensemble mit der Solistin Verena Westhäußer.



**Dr. phil. Christoph Hönerlage**, Dipl.-Theol., Dipl.-Musiklehrer, ist Professor für Gregorianik/Liturgiegesang an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Dort leitet er die Schola Gregoriana und vertritt den Fachbereich in den Bachelor- und Masterstudiengängen Kirchenmusik. Ab 2019 ist er zusätzlich verantwortlich für den neu eingerichteten Masterstudiengang Gregorianik/Liturgiegesang (Master of Music). Hönerlage ist seit 2000 Mitglied der Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals (AISCGre), seit 2011 Sekretär im Vorstand von deren deutschsprachiger Sektion und gehört dem Arbeitskreis „Melodierestitution“ an. Publikationen zum Bereich Gregorianik/Liturgiegesang sowie CD-Produktionen. 2019 wurde er in den internationalen Vorstand der (CDI) der AISCGre gewählt.



**HfKM**  
Hochschule für  
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik  
Regensburg

<https://www.hfkm-regensburg.de>

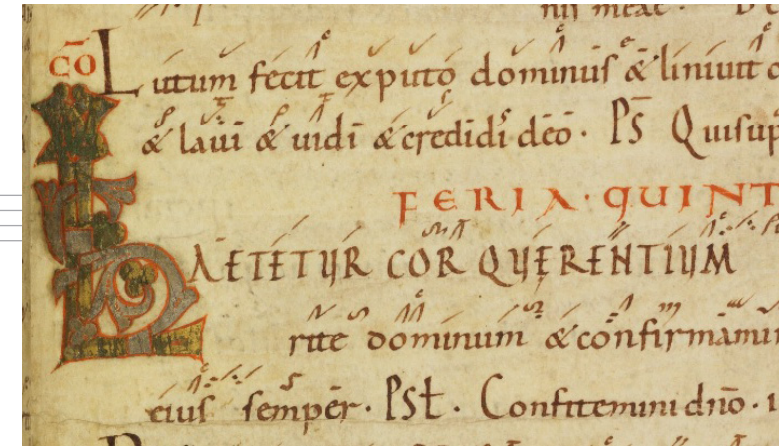
**HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DER  
DIÖZESE ROTTENBURG-STUTTART**  
Institutum superius musicae sacrae – Staatlich anerkannte Hochschule

<https://www.kirchenmusik-hochschule.org>

Titelbild: Staatsbibliothek Bamberg, Msc.Lit.6 (Regensburg, St. Emmeram, um 1000),  
f. 31r – Graduale – Sequentiar

# MEISTERKURS

## Praxis Gregorianischer Choral



Scholaleitung  
Singen von Soloversen  
Singen in der Schola

*Von der Analyse zur Interpretation –  
Scholaleitung und Sologesang  
auf semiologischer Basis*

22. bis 24. Oktober 2021  
HfK Regensburg

Prof. i. K. Dr. Inga Behrendt (Rottenburg)  
Prof. Dr. Christoph Hönerlage (Regensburg)

## Motivation

Sie studieren Kirchenmusik und möchten Ihre Fähigkeiten in der Interpretation des Gregorianischen Chorals erweitern? Sie leiten selber eine Choralschola und möchten Ihre im Studium erworbenen Kenntnisse auffrischen? Sie möchten einen anspruchsvollen gregorianischen Solovers auf der Basis der ältesten Neumenhandschriften interpretieren? Sie singen in einer Choralschola und möchten Ihre Erfahrungen erweitern? – Dann sind Sie bei diesem Meisterkurs richtig!

## Zielgruppe

Der Meisterkurs richtet sich an Personen mit Vorkenntnissen in der Scholaleitung (beispielsweise Absolventen des Kirchenmusikstudiums bzw. Studierende höherer Semester, an Kirchenmusiker im Dienst, an Kantoren in Ordensgemeinschaften, an Scholaleiter mit kirchenmusikalischer Praxis).

## Teilnahmemöglichkeiten

Anmeldungen sind möglich sowohl zur Teilnahme in Scholaleitung und/oder Kantorenpraxis als auch zum Mitsingen in der Schola. Wer als Scholaleiter teilnehmen möchte, bereitet bitte den Introitus *Laetetur cor* (Graduale Novum I, Regensburg 2011, S. 234) und einen weiteren Gesang desselben Propriums vor (Analyse und Dirigat). Wer einen Solovers singen möchte, möge den Vers des Graduales *Unam petii* oder des Alleluias *Lauda, Jerusalem* (Analyse und Gesang) vorbereiten oder – ad libitum – einen weiteren Solovers Ihrer Wahl. Bitte teilen Sie uns Ihre Wahl auf dem Anmeldebogen mit.

## Kursangebote und Repertoire

Während des Meisterkurses werden die Gesänge des Propriums vom 30. Sonntag im Jahreskreis erarbeitet. Alle Teilnehmer bilden die Schola. Wer sich zur Scholaleitung anmeldet, hat darüber hinaus die Gelegenheit, mit der Schola unter Anleitung zu proben. Wer einen Solovers vorbereitet, erhält Anregungen zu dessen Interpretation auf semiologischer Basis. Es ist geplant, mit der Teilnehmerschola Gesänge aus der Kursarbeit in der Messfeier am Sonntag, 24. Oktober 2021, 10.30 Uhr, in der Studienkirche St. Andreas in Regensburg-Stadtamhof zu singen.

## Kurszeiten

### Beginn

Fr., 22.10.2021, 17.00 Uhr  
HfKM, Andreasstraße 9, 93138 Regensburg  
Parkmöglichkeiten: Am Protzenweiher, Dultplatz, Am Europakanal  
Begrüßung, Einführung in den Kurs und gemeinsame Probe

### Ende

So., 24.10.2021, 10.30 Uhr  
Messfeier, Studienkirche St. Andreas mit Abschlussgespräch im Plenum

## Perspektiven

Der Meisterkurs findet jährlich abwechselnd in Regensburg und Rottenburg statt.

## Kursbeitrag (Kursmaterial inbegriffen)

aktive Teilnahme: 90 Euro  
passive Teilnahme: 60 Euro  
Für Studierende der HfKM Regensburg und der HfK Rottenburg ist die Teilnahme kostenlos.  
Das Kursmaterial wird ausgeteilt zu Beginn des Meisterkurses.

## Unterkunft

Für Unterkunft und Verpflegung muss privat gesorgt werden. In der Umgebung der Hochschule gibt es dazu ein breites Angebot (Jugendherberge, Hotels).

## Anmeldung

bis 1. September 2021  
Bitte senden Sie den ausgefüllten Anmeldebogen per Post oder per E-Mail an die:

Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik  
Andreasstraße 9  
93059 Regensburg  
E-Mail: info@hfkm-regensburg.de

## Anmeldung zum Meisterkurs

Zum Meisterkurs Praxis Gregorianischer Choral vom 22.–24. Oktober 2021 an der HfKM Regensburg melde ich mich an zur Teilnahme

als Scholaleiter

Neben dem (Nr. 1) Introitus *Laetetur cor* werde ich folgenden Gesang einstudieren: Nr. \_\_\_\_\_

(Bitte fügen Sie eine Zahl ein, 2: Graduale *Unam petii*; 3: Alleluia *Lauda, Jerusalem*; 4: Offertorium *Domine, vivifica me*; 5: Communio *Laetabimur*)

als Solist

(Bitte bereiten Sie den Vers des Graduales „*Unam petii*“ oder des Alleluias „*Lauda, Jerusalem*“ vor.)

in der Schola

Nach Zusendung der Teilnahmebestätigung muss die Kursgebühr innerhalb von 14 Tagen auf das folgende Konto überwiesen werden:

Kontoinhaber	HfKM Regensburg
Bank	Liga Bank Regensburg eG
IBAN	DE46 7509 0300 0001 1001 49
Swift/BIC	GENODEF1M05
Verwendungszweck	„Meisterkurs Gregorianik“

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ, Wohnort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift