

ITE AD JOSEPH

Liber Cantualis
de Patriarcha Patrono
Ecclesiae Universalis



ISOTTA CONTI

ITE AD JOSEPH

herausgegeben von

GIOVANNI CONTI, PIETRO MAGNANI und RICCARDO ZOJA

Mehr als 150 Melodien auf mehr als 400 Seiten, in denen abwechselnd Hymni, Sequentiae, Tropi, Antiphonae, Responsoria, Litaniae und mehr.

Eine neue Publikation, die, ausgehend von den ältesten Überlieferungen, mit wissenschaftlicher Strenge zu den durch die Jahrhunderte geschichteten Andachtsformen gelangt, wobei der Gregorianische Gesang als Bezugspunkt für den Kult des Heiligen Josef dient.

Ein Werk, das das Ergebnis sorgfältiger Recherchen von Experten auf diesem Gebiet ist, als konkrete Antwort auf die Entscheidung von Papst Franziskus, dieses Jahr der Vertiefung der Figur des hl. Eine Geste, die kein einfacher Akt der Andacht ist, sondern bewusst einer Tradition folgt, die ihre Wurzeln in dem Moment hat, als die Kirchenväter das Bedürfnis verspürten, die Merkmale der Bindung zwischen Josef und Maria und auch seine Vaterschaft zu präzisieren. Die Kreuzfahrer führten dann ein Josephsoffizium in den Westen, das bald von den Franziskanern und Dominikanern übernommen wurde, die es in ganz Europa verbreiteten. Der heilige Bernhard, der heilige Thomas von Aquin und der heilige Bonaventura schrieben alle ausführlich über das bescheidene und bedeutungsvolle Leben von Josef. Es war dann das Konzil von Konstanz, das die Größe des Patriarchen erkannte und die Notwendigkeit, ein jährliches Fest einzuführen und die Verehrung zu verbreiten, bis Pius IX. den heiligen Josef zum Patron der Weltkirche erklärte.

Technische Merkmale

15 x 21 cm ca. 400 pp. Vorwort in 7 Sprachen

(Latein, Italienisch, Französisch, Englisch, Deutsch, Spanisch und Polnisch)

ca. 170 Melodien Quadratische Notation des Tetragrammatons Illustrationen

Leineneinband, Filorefeheftung, Goldprägung, runder Buchrücken

Bezugspreis: 49,00 € + Versandkosten

ISBN 978-2-902305-02-5

Bestellung Bis 31.08.2021: 42 € + Versandkosten

musidora.libri@libero.it